

# Scrivere per ricordare: dalla pietra alla carta



**Sussidio a cura di Graziana Bolengo e Elena Rizzato  
(a.s. 2007-2008)**



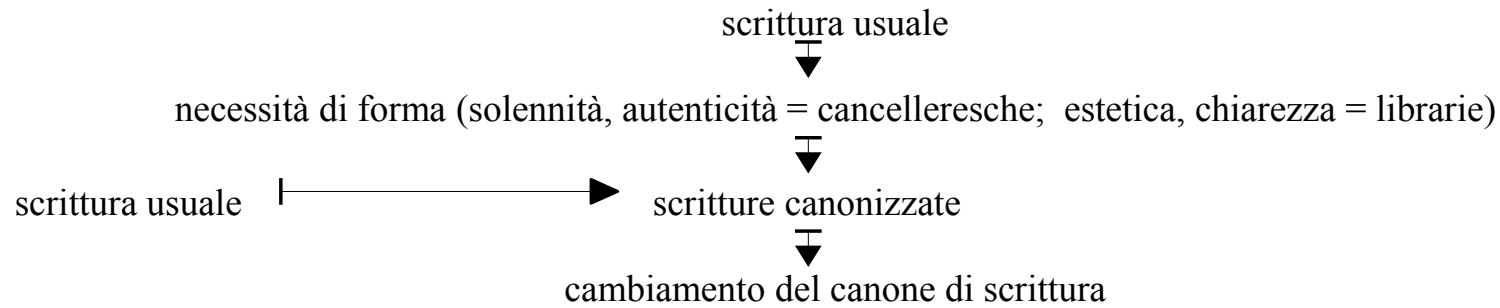
ARCHIVIO  
di STATO  
di BIELLA

© riproduzione vietata

# LA SCRITTURA

La scrittura è un mezzo di **comunicazione** e di **memorizzazione del pensiero**.

Varia perciò a seconda dell'**autore** del segno grafico e del **contesto sociale e storico** nel quale si presenta (**relazione con le altre forme espressive**).



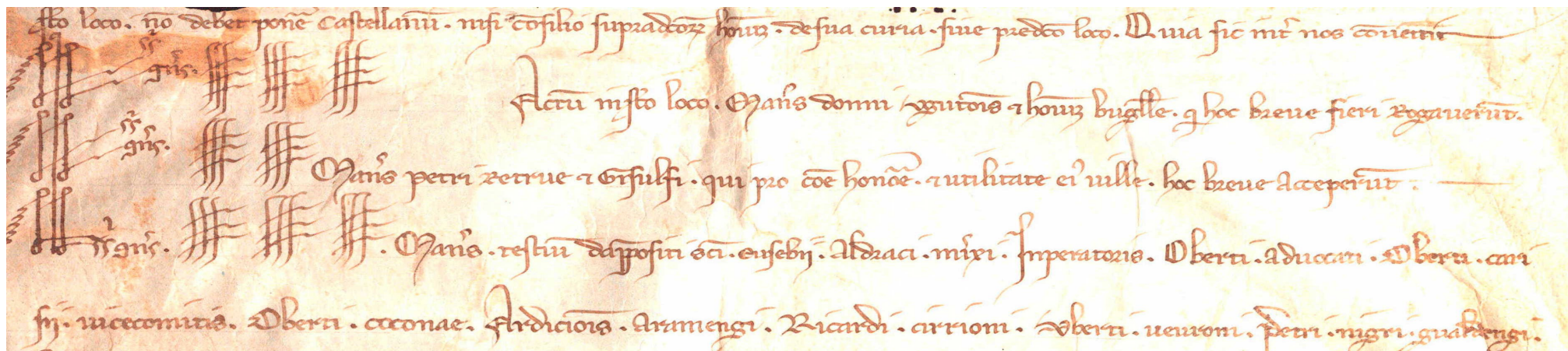
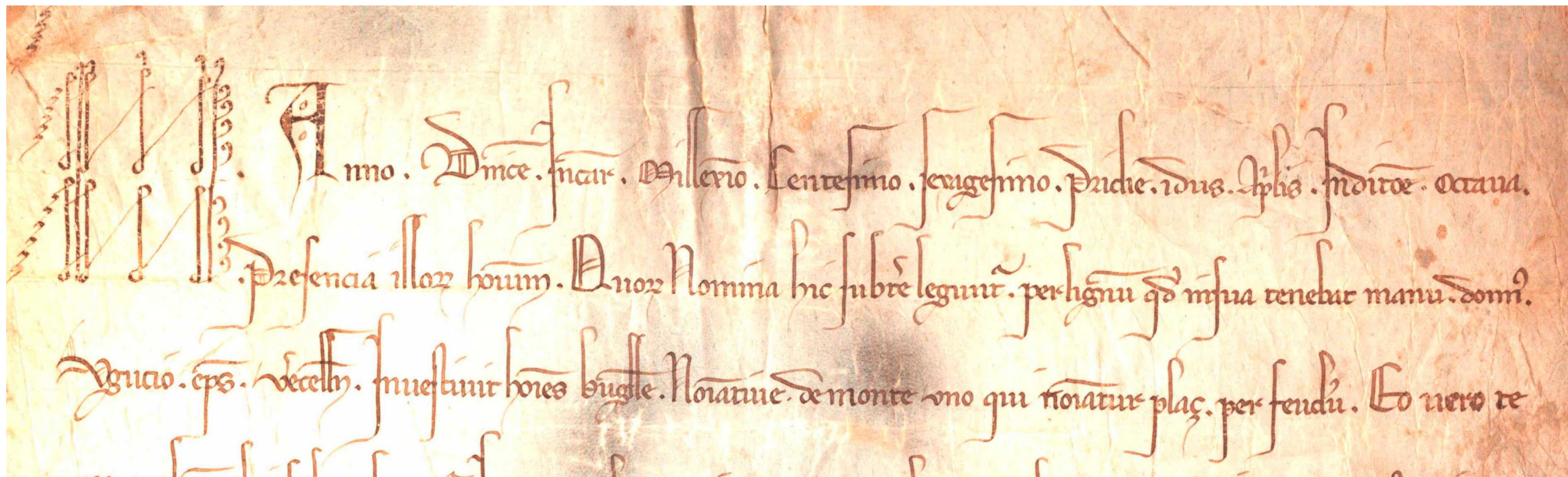
## La paleografia

è la scienza che studia l'evolversi della scrittura nel tempo collegandola con le altre espressioni culturali, giuridiche e politiche della società nella quale si sviluppa.


Essa quindi interpreta i segni grafici (momento tecnico) e li pone in relazione con il contesto storico del quale rappresentano un elemento fondamentale (momento storico).




## Il modello (scrittura semicorsiva gotica) : 1160 Fondazione del Piazzo (ASCB, Comune, s. prima, 1-15)







 **E**go. Albertus. <sup>not</sup> Jacobi. Palaas. hoc. breue. et carum. scripsi. post tracham. -

 Ego Jacobus de mizano not viso plecto huius aurentici exemplo me sub s. signu meu. apssm.

 **E**go. Gualtero de Gualtero notis de buglla. notis de buglla. huius aurentici exemplo me sub s. signu meu. apssm.

 **E**go. Jacobus Palaas. de buglla. notis de buglla. huius aurentici exemplo. me sub s. signu meu. apssm.

 **E**go. Dominus. longa. de buglla. notis. hoc exempli. ex aurentico. huius exempli. nichil addito. ut deuto.  
. prer. lreia. ul filabam. ul in coportoe. exemplum. ideo me sub s. signu meu.  
apssm. -

ARCHIVIO CIVICO  
BIELLA

**Scrivere significa tracciare su un supporto con uno strumento dei tratti che formano le lettere.**

**Tracciare su un supporto...**



ARCHIVIO  
di STATO  
di BIELLA

© riproduzione vietata



# SCRIVEVANO SU PERGAMENA



**PERGAMENA** = antico supporto scrittorio detto anche *membrana* o *charta pergamena*, ampiamente utilizzato nel Medioevo.

Deriva il nome da Pergamo (città dell'Asia Minore) al cui re Eumene II ( 195-158 a.C. ) la tradizione fa risalire il perfezionamento e la diffusione.

Veniva prodotta utilizzando pelli di piccoli animali solitamente pecore o capre (da cui anche il nome di *cartapecora*): la pelle veniva immersa in un bagno di calce per un periodo variabile, quindi in un bagno d'acqua tenendola ben tesa. Estratta e asciugata, veniva rasata con coltelli affilati e levigata con pietra pomice. Infine si procedeva all'imbiancatura con gesso.

Le tecniche di produzione variavano a seconda del luogo e nei secoli perciò sono considerate elemento di datazione.

Il *lato carne* più liscio e chiaro era la parte destinata alla scrittura. Il *lato pelo* era, invece, più poroso e scuro. Per i *codici* la pergamena veniva lisciata e scritta su ambedue i lati. I *rotoli* si formavano cucendo con corda più pergamene.

La produzione di pergamena era lunga e complessa quindi costosa per questo i notai e gli scriba utilizzavano per gli atti meno importanti anche i ritagli.

La resistenza della pelle permetteva inoltre il riutilizzo delle pergamene (*codices rescripti o palinsesti*) dalle quali venivano cancellati (abrasati) gli scritti non più utili.

In seguito pergamene con atti non più necessari furono utilizzate come copertine per registri o volumi cartacei.

## I documenti

- 1082 Atto di vendita - Pergamena più antica (ASCB, Comune, s. prima, 1-3)
- 1160 Fondazione del Piazzo (ASCB, Comune, s. prima, 1-15)
- 1245 Statuti della comunità di Biella – Codice pergameneo (ASCB, Comune, s. prima, 10-26)
- 1429 Copertina in pergamena di recupero (ASBI, F. Dal Pozzo della Cisterna, Beni e feudi, Biella, 1-3)
- 1505 Consegna degli Avogadro - Rotolo (ASBI, F. Avogadro di Valdengo, pergamene, 105)

... con uno strumento dei segni

## COSÌ SCRIVEVANO

### Il corredo del notaio e dell'amanuense

- **Calamus** = cannuccia corta tagliata longitudinalmente ad una estremità

I calami si tenevano nel **calamarium** portapenne di cuoio

oppure **Piuma di volatile** che veniva temperata con il **temperamentorium**

- **Inchiostro**

detto anche **atramentum** perché nero e **incaustum** perché preparato col fuoco si conservava negli **atramentaria**

Era dapprima a base di nerofumo (polvere ottenuta dalla combustione) e gomma o di noce di galla (escrescenza che si forma sui rami della quercia per opera di parassiti, ricca di tannino sostanza giallastra che si scurisce alla luce) e gomma. Gli inchiostri vegetali erano facili da cancellare con una semplice spugna bagnata.

In seguito si usarono inchiostri metallici a base di vetriolo.

Era solitamente di colore nero o tendente al marroncino. Per i capoversi e i titoli si usava inchiostro rosso da cui la denominazione **rubriche**. Gli inchiostri colorati erano destinati alle parti ornamentali, agli stemmi e alle miniature.

**Una ricetta del secolo XVIII nell'archivio della famiglia Gromo di Ternengo, mazzo 73** (vedi allegato 1)

- **Punctorium** = compasso che tracciava i forellini indicanti la distanza tra le righe
- **Norma o regula** = righello
- **Ligniculum** = punteruolo per tracciare le righe a secco (**sulcare**)



ARCHIVIO  
di STATO  
di BIELLA

© riproduzione vietata

## Alcuni elementi della scrittura

U

tratto unico senza staccare la penna

stacco = tracciato invisibile



2

tracciato visibile

due tratti con uno stacco

## Classificazione delle scritture

A B C D E F G

maiuscola

a b c d e f g

minuscola

**Scrittura**

**posata**= esatta esecuzione dei segni; rispondenza al modello

*Scrittura*

**corsiva**= rapidità del tracciato

*Scrittura*

**semicorsiva**



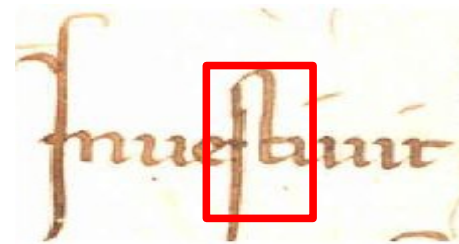
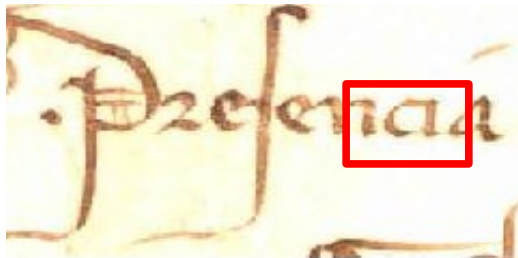
ARCHIVIO  
di STATO  
di BIELLA

© riproduzione vietata

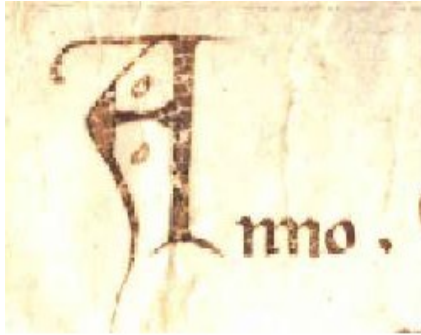


**Nessi** = æ fusione tra due lettere pensata prima di scrivere

**Legature** = collegamenti grafici spontanei tra due o più lettere



**Capileggera** = lettere iniziali più grandi a volte colorate in rosso o decorate



**Abbreviazioni** = parole scritte solo con alcune lettere

IHS = JESU    XPS = CHRISTI    dms = dominus (signore)    9 = con o condan (fu, defunto)    p = per

L'origine delle abbreviazioni non è certo; è invece evidente che determinate abbreviazioni diventano di uso corrente tanto da sostituire automaticamente la parola intera.

(continua con i sigilli)