

**MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE**  
**con Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica,**  
**Ecomuseo del Biellese, Upb Educa**

Corso di Formazione  
**Il Rinascimento a Biella**

Terzo Incontro – 21 aprile 2010

**Istituzioni religiose: i Conventi di San Domenico e di San Francesco**

<b>Percorso</b>	<p>Il <b>Convento di San Domenico</b> venne costruito a partire dal 1432, sulle rovine del castello del Vescovo Giovanni Fieschi, sul versante sud occidentale della collina del Piazzo. Principali attori della fondazione del convento furono il conte Pietro Bertodano e suo figlio Bartolomeo, ma molte altre famiglie nobili biellesi si impegnarono con cospicue donazione per l'erezione della chiesa e del convento e poi per l'erezione di altari, cappelle e sepolcri. La Chiesa di San Domenico fu una delle chiese più ricche di opere d'arte della città e del Biellese. Della Chiesa e del Convento oggi si conservano soltanto alcune strutture murarie e parte del chiostro che risultano inglobate nel complesso residenziale che sorge sull'area dell'antico sito conventuale.</p> <p>Il <b>Convento di San Francesco</b> fu edificato nell'area dell'attuale Piazza Martiri-Via Cavour, a partire dagli anni Settanta del Quattrocento divenne luogo di sepoltura di molte importanti famiglie biellesi che avevano contribuito alla costruzione della Chiesa e del Convento. Del complesso, distrutto nella seconda metà dell'Ottocento, si conservano soltanto alcune strutture murarie.</p>
<b>Patrimoni che si parlano...</b>	<p>La storia dei due complessi conventuali è ripercorribile attraverso i documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Biella, in particolare attraverso quelli conservati nell'Archivio Storico della Città di Biella e quelli degli archivi delle Corporazioni Religiose. Non solo i documenti d'archivio concorrono a ricostruire la storia e la potenza di questi due complessi conventuali, ma anche le opere d'arte che, seppur in minima parte, oggi si conservano in diversi musei italiani e stranieri, vittime della diaspora napoleonica e del mercato antiquario. [si rimanda inoltre al materiale e agli spunti che verranno diffusi nell'incontro dedicato alle <i>Biblioteche religiose</i>].</p>
<b>Fonti citate<sup>1</sup></b>	<p><b>Fonti documentali</b></p> <p><i>Archivio Storico della Città di Biella</i> in ASB  ASB; <i>Corporazioni Religiose</i></p> <p><b>Fonti a stampa</b></p> <p>Carlo Antonio Coda, <i>Storia del Convento e della Chiesa di San Domenico del Piazzo e delle famiglie nobili che ivi hanno sepoltura</i>, Biella 1649, in <i>Il ristretto e altre opere inedite di storia biellese</i>, a cura di Pietro Torrione, Biella 1971.  Carlo Antonio Coda, <i>Ristretto del sito e qualità della città di Biellae sua provincia</i>, Torino 1657.  Gio. Tommaso Mullatera, <i>Memorie cronologiche e corografiche della Città di Biella</i>, Biella 1778.</p> <p><b>Fonti iconografiche</b></p> <p>G. Marinelli (attr.), <i>Il Convento di San Domenico</i>, particolare della volta, Palazzo La Marmora, Salotto Verde; <i>Veduta della Città di Biella</i>, affresco della volta della Sala dei Castelli di Palazzo La Marmora, prima metà del Seicento.  D. Ferrari, <i>Adorazione del Bambino</i>, 1505 ca., Torino, Accademia Albertina (già San Domenico);  G. Giovenone, <i>I santi Defendente e Apollonia e le sante Dorotea e Lucia con devoti</i>, 1508, Milano, Museo d'Arte Antica Castello Sforzesco (già San Domenico);  G. Giovenone, <i>Madonna con santi e donatore</i>, 1508, Biella, Duomo, Sacrestia (già San Domenico)  B. Lanino, <i>Crocifissione</i>, 1560 ca, Biella, Museo del Territorio B.se (già San Domenico?)  Maestro del Polittico dell'Incoronazione, <i>San Giovanni Battista tra i SS. Gerolamo e Lucia</i>, 1520, Biella, Duomo, (già San Francesco);  Maestro del Polittico dell'Incoronazione, <i>Polittico</i>, 1540, Biella, Museo del Territorio Biellese (già San Francesco).</p>
<b>Indicazioni bibliografiche e/o Sitografia</b>	<p><i>L'antico Convento di S. Domenico di Biella Piazzo secondo una descrizione del 1751 scritta dal Padre G.G. Trivero e ora tradotta dal latino e per la prima volta pubblicata da Cesare Poma</i>, Torino 1909; <i>L'antico Convento di S. Domenico di Biella-Piazzo. Ulteriori notizie facienti seguito alla già edita Descrizione del 1751, raccolte e pubblicate da Cesare Poma</i>, Biella 1913.  D. Lebole, <i>Storia della Chiesa biellese. Ordini e Congregazioni religiose</i>, voll. I-II, Biella 2000-2004.  V. Natale (a cura di), <i>Arti figurative a Biella e Vercelli. Il Cinquecento</i>, Biella 2003; V. Natale (a cura di), <i>Arti figurative a Biella San Sebastiano San Cristoforo</i>, Biella 2009.</p> <p><a href="http://www.asbi.it">www.asbi.it</a> – <a href="http://www.museodelterritorio.biella.it">www.museodelterritorio.biella.it</a> – <a href="http://www.polobibliotecario.biella.it">www.polobibliotecario.biella.it</a></p>

<sup>1</sup> Si è scelto di segnalare soltanto le fonti citate durante l'incontro. Specifici approfondimenti potranno essere richiesti ai referenti delle singole istituzioni.