

Corso di Formazione

Le fonti raccontano: il seicento a Biella e nel Biellese

Incontri - 29 febbraio e 7 marzo 2012

Nobiltà e società nel Biellese del seicento

Percorso	I nobili, gli artigiani, il popolo: la società biellese nel seicento tra liti, consegne, narrazioni e opere d'arte
Patrimoni che si parlano...	Le dispute per la precedenza, le consegne dei beni (catasti secenteschi) e quelle degli stemmi, le opere di Carlo Antonio Coda e in particolare la descrizione della chiesa di San Domenico offrono i primi spunti per ricostruire un tessuto sociale che, malgrado saccheggi, pestilenze, tempeste e carestie, cerca un proprio equilibrio all'interno delle nuove forme di stato centrale.
Fonti citate¹	Fonti documentali Archivio storico della Città di Biella, Comune, Serie Prima; Comune di Chiavazza, catasti ASBI, Archivi delle famiglie nobiliari; Archivi comunali, catasti; Archivi del Centro Studi Torrione
	Fonti a stampa Carlo Antonio Coda, <i>Il ristretto del sito e qualità della città di Biella e sua provincia</i> , Biella 1657 Carlo Antonio Coda, <i>Storia del Convento e della Chiesa di San Domenico del Piazzo e delle famiglie nobili che ivi hanno sepoltura</i> , Biella 1649, in "Il ristretto e altre opere inedite di storia biellese", a cura di Pietro Torrione, Biella 1971. <i>L'antico Convento di S. Domenico di Biella Piazzo secondo una descrizione del 1751 scritta dal Padre G.G. Trivero e ora tradotta dal latino e per la prima volta pubblicata da Cesare Poma</i> , Torino 1909
	Fonti iconografiche Tavola rappresentante Biella dal Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis ... , 1682 (a colori; ASBI- CST)
Indicazioni bibliografiche e/o Sitografia	<i>L'antico Convento di S. Domenico di Biella-Piazzo. Ulteriori notizie facenti seguito alla già edita Descrizione del 1751</i> , raccolte e pubblicate da Cesare Poma, 1913 <i>Biella tra polemica e storia nel Ragionamento di Carlo Antonio Coda (1614-1670)</i> , a cura di M. Coda, 1986 F. Malaguzzi, <i>Rarae litterae</i> , 1996; G. Bolengo, <i>Il "cattastro" di Pralungo</i> , in "Rivista Biellese", 2006 n. 3. G. Bolengo, <i>Gli "Homines Veroni" e il territorio, il borgo, la piazza, la Casa Comune, la cascina</i> , in "Verrone: l'immagine ricostruita" a cura di Tomaso Vialardi di Sandigliano, 2005 M. Coda, <i>Il libro della blasoneria Biellese</i> , 2009 www.asbi.it www.polobibliotecario.biella.it

¹ Si è scelto di segnalare soltanto le fonti citate durante l'incontro. Specifici approfondimenti potranno essere richiesti ai referenti delle singole istituzioni.